

DESCRIPCIÓN ESTÁNDAR DE CUALIFICACIÓN

El estándar de cualificación **4-AVPP-TAT-73999-E-003** en “Fabricación de Artesanías en Cera” es el referente para el diseño de oferta educativa que conduce al Certificado de Técnico Laboral por Competencias en Fabricación de artesanías en cera y responde a:

Según la caracterización del subsector de técnicas artesanales y tradicionales, éste ha sido inscrito dentro del Patrimonio Cultural Inmaterial cuyo hecho es de gran importancia debido a que se privilegió el reconocimiento de quienes realizan los oficios artesanales y que da relevancia a que estas prácticas hagan posible el desarrollo y la reproducción de los modos de vida de las comunidades, vinculados no solo a la dimensión material, sino a las dimensiones socio-históricas que hacen parte de la memoria colectiva.


Vale la pena agregar que las vías de aprendizaje de los oficios artesanales se dan principalmente por la enseñanza de algún familiar (45,3%), seguido por la persona ser autodidacta (23,6%). La cerería igual que otros oficios ha sido impactada por los cambios en el aprendizaje y la transmisión de saberes que tradicionalmente centraron su producción en el mercado relacionado con la religión, ahora el uso de la web muestra otras posibilidades y es un escenario de los nuevos aprendizajes y desde luego mercado y nuevas formas de comercialización. También se encontró que el proceso de aprendizaje de elaboración de piezas artesanales¹ en cera se presenta inicialmente con fines terapéuticos lo cual ha mostrado ser una oportunidad de apertura a nuevas oportunidades de mercado y de investigación, superando solo la perspectiva de actividad comercial e integrando a este oficio otras habilidades por explorar con el liderazgo de artesanos y entidades oficiales privadas del contexto laboral y productivo.

Por otro lado, el estudio de contextualización reveló el impulso de la innovación en cuanto a materias primas, haciendo uso de cera de palma, cera de abejas, cera de laurel o cera de soya, para disminuir el uso de la parafina que, al ser derivada del petróleo, se la considera un recurso no renovable y que además tiene cierto nivel de toxicidad. Otro aspecto corresponde al proceso de elaboración de piezas creativas, se realiza de forma cíclica, depende del artesano y sus habilidades, la capacidad de comprender el mercado y adaptarse a la nueva demanda.

En las Brechas de Capital Humano se reconoce que el operario de fabricación de artesanías en cera, está definido como un cargo de difícil consecución, reconociendo que la oferta no es amplia, ya que el oficio se concentra en emprendimientos o negocios a mediana escala. Según las tendencias, la cerería es una ventaja para el aprendizaje en terapia emocional con el propósito de reducir el estrés o afecciones de la salud mental, prácticas que viene haciendo curso en Europa donde hay talleres de cerería con enfoque terapéutico. Cabe anotar que, en la identificación de programas de oferta en el SENA y otras entidades de formación, se encontró una brecha de cantidad por déficit de programas educativos y de formación técnica. Esta cualificación atiende igualmente, las tendencias del trabajo en cera tradicional con un toque de innovación y el desafío de nuevas propuestas con un mercado nacional e internacional de importancia.

¹ En la presente cualificación se utilizan los términos pieza artesanal y producto artesanal, para referirse a lo siguiente: “Los productos artesanales son aquellas piezas producidas por artesanos; son diversas pero no únicas, repetidas pero no seriadas, similares pero no idénticas, portadoras de la cultura y/o tradiciones de un individuo o grupo humano, ya sea totalmente a mano, o con la ayuda de herramientas manuales o incluso de medios mecánicos, siempre que la contribución manual directa del artesano siga siendo el componente más importante del producto acabado. Adoptada del Simposio UNESCO/CCI “La Artesanía y el mercado internacional: comercio y codificación aduanera”

Finalmente, se realiza para este perfil un contraste con estándares de cualificaciones de INCUAL de España, Marcos de cualificaciones de Ecuador y Chile y Normas sectoriales de competencia laboral SENA, concluyendo que el perfil del artesano en cera es necesario a nivel patrimonial, cultural, técnico y económico por el alto porcentaje de crecimiento técnico y comercialización que representa un futuro para emprendedores artesanos y sus familias.

1. IDENTIFICACIÓN DE LA CUALIFICACIÓN		
1.1 Denominación	Fabricación de artesanías en cera	
1.2 Código de la cualificación	4-AVPP-TAT-73999-E-003	Versión: 01 - 2024
1.3 Nivel del MNC	4	
1.4 Área de cualificación	Artes visuales, plásticas y del patrimonio cultural-AVPP	
1.5 Duración (horas-créditos)	Rango sugerido total para este nivel 1200 horas a 1800 horas	
1.6 Organismo que autoriza la cualificación	-	
1.7 Institución que otorga la cualificación	-	
1.8 Referente de cualificación para:	Certificado de Técnico Laboral IV. Ley 115 de 1994, Decreto 4904 de 2009, Decreto 1075 de 2015.	
2. PERFIL DE COMPETENCIAS		
2.1 Competencia General	Elaborar propuesta técnica, fabricar, tallar y comercializar productos en cera, aplicando técnicas y efectos según el tipo de materia prima, manejando insumos con base en normativas de seguridad y salud en el trabajo y de sostenibilidad medioambiental, creando y preservando las técnicas artesanales con el propósito de ornamentar y enriquecer objetos y accesorios decorativos, fomentar la calidad estética en la cerería en Colombia.	
2.2 Ámbito (Productivo, Laboral, Social)	<div>Esquema cadena de valor:</div> <div></div> <div>Sector productivo: patrimonio cultural. Subsector: Técnicas artesanales y tradicionales</div>	

	<p>Contexto de acción: se desempeña en empresas, fábricas, talleres, emprendimientos y nuevos tipos de empresas en extracción de cera de abejas, tratamiento de parafina, elaboración de productos creativos con base en cera y comercialización de productos o materias primas.</p> <p>Ocupaciones relacionadas:</p> <p>73999. Artesanos de otros materiales no clasificados en otras ocupaciones 73999.002 Artesano cerero 73999.013 Cerero</p> <p>Otras denominaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maestro artesano en cerería • Operario de producción de velas
2.3 Competencias Específicas	<p>CE01-4-AVPP-TAT-73999-E-003– Determinar las características físicas y culturales de la pieza artesanal a elaborar teniendo en cuenta el contexto cultural e histórico de la técnica artesanal seleccionada y los procedimientos de diseño. COMPETENCIA TRANSVERSAL.</p> <p>CE02-4-AVPP-TAT-73999-E-003– Fabricar piezas utilitarias y decorativas según requerimientos de cliente y técnicas de cerería.</p> <p>CE03-4-AVPP-TAT-73999-E-003– Tallar cera según técnica artesanal y normativa de seguridad laboral.²</p> <p>CE04-4-AVPP-TAT-73999-E-003– Establecer las características de la pieza teniendo en cuenta la propuesta y necesidades de producción.</p> <p>CE05-4-AVPP-TAT-73999-E-003– Comercializar productos artesanales de acuerdo con normativa y técnicas de venta. COMPETENCIA TRANSVERSAL.</p>
COMPETENCIA ESPECÍFICA	<p>CE01-4-AVPP-TAT-73999-E-003– Determinar las características físicas y culturales de la pieza artesanal a elaborar teniendo en cuenta el contexto cultural e histórico de la técnica artesanal seleccionada y los procedimientos de diseño.</p>
<p>Elemento de competencia 1. Caracterizar las tradiciones y conocimientos asociados a las técnicas y tradiciones asociadas a la fabricación de objetos artesanales³ y sus funciones sociales y culturales de acuerdo con la diversidad de las comunidades y las regiones que las practican.</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> • La identificación del contexto social y cultural relacionado con la técnica artesanal a aplicar corresponde con el tipo de técnica. 	

² Adoptada. SENA. NSCL 250701162 [en línea]. < <https://competencias.sena.edu.co/page?3,plantilla,productos-aprobados,O,es,0> > [Consultado 24/04/2022]. Colombia.

³ Las Técnicas y tradiciones asociadas a la fabricación de objetos artesanales se entienden como el conjunto de prácticas familiares y comunitarias asociadas a la elaboración de objetos utilitarios u ornamentales producidos con técnicas artesanales aprendidos a través de la práctica. (Decreto 1080 de 2015). <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=76833>. [Consultado 12/08/2024]

- El reconocimiento de las tradiciones asociadas a las técnicas artesanales de las regiones está acorde con las características del patrimonio cultural inmaterial, sus funciones sociales y culturales y de respeto por la diversidad de los saberes artesanales.
- La recopilación de técnicas artesanales y conocimientos asociados al objeto artesanal está acorde con consulta con maestros y maestras artesanas y medios de registro presentes en el territorio.
- El intercambio de saberes tradicionales y experiencias corresponde criterios de comunicación y diversidad de espacios de participación en las comunidades y las regiones.

Elemento de competencia 2. Determinar la idea de diseño de la pieza artesanal de acuerdo con el contexto cultural e histórico de la técnica artesanal, su propósito y referencias visuales que inspiren el diseño.

Criterios de desempeño

- La interpretación de los referentes visuales y de mercado que inspiren la idea de diseño o necesidad del cliente está acorde con criterios técnicos establecidos por el maestro artesano.
- La consulta de información sobre potenciales materiales corresponde con tradiciones culturales, de acceso a recursos y contexto biocultural.
- La valoración de alternativas e ideas de diseño está acorde con criterios técnicos y estéticos.
- La compilación de características (formas, dimensiones, textura, color, elementos decorativos) corresponde con especificaciones técnicas y valoraciones realizadas.

Elemento de competencia 3. Elaborar bocetos según la idea de diseño, características físicas y técnicas requeridas en la elaboración de la pieza artesanal.

Criterios de desempeño

- La selección de la técnica del dibujo está acorde con el tipo de pieza y requerimiento técnico.
- El alistamiento de elementos y herramientas de bocetación corresponde con la técnica de dibujo.
- El esbozo de detalles y características físicas corresponde con las técnicas artesanales y el tipo de producto artesanal.
- La ilustración de la pieza artesanal cumple con el diseño base o la necesidad del cliente.
- La corrección del dibujo corresponde con procedimiento y criterios técnicos.
- La validación de la idea final de la pieza artesanal corresponde con propósitos y comunicación con los interesados.

Contexto de la competencia

- **Recursos utilizados:** espacio de trabajo, mesa de dibujo, internet, materiales para el dibujo, elementos de papelería, herramientas físicas o digitales para el dibujo.
- **Productos y resultados (evidencias):**
 Registro de información y consultas sobre las características deseables en la pieza artesanal
 Portafolio de imágenes, esquemas, representaciones bidimensionales, propuestas y dibujos de la pieza artesanal
 Ficha técnica de la pieza artesanal
- **Información requerida (Referentes):**
 Manual de uso de insumos
 Normativa de seguridad y salud en el trabajo, medioambiental
 Actualizaciones de documentos del diseño base

Estudios de tendencias de la cerería Catálogos de diseños y técnicas	
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CE02-4-AVPP-TAT-73999-E-003– Fabricar piezas utilitarias y decorativas según requerimientos de cliente y técnicas de cerería.
<p>Elemento de competencia 1. Preparar los insumos de elaboración de acuerdo con la propuesta técnica y normativa de seguridad laboral.⁴</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> • La caracterización de la materia prima corresponde con propuesta técnica y diseño base. • La recopilación de materia prima está acorde con la normativa de seguridad laboral y sostenibilidad medioambiental. • El acondicionamiento de la materia prima corresponde con tipo y técnica de cerería. • La determinación de cantidad y calidad de los materiales e insumos está acorde con la propuesta técnica y técnica artesanal. • La verificación de disponibilidad de materiales corresponde con el inventario y necesidades del producto. • La selección de materiales corresponde con requerimientos técnicos y diseño base. 	
<p>Elemento de competencia 2. Establecer condiciones de fabricación de piezas en cera de acuerdo con tipo de materia prima y criterios técnicos.</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> • La formulación corresponde con tipo de pieza y técnica artesanal. • La prueba del uso de cera corresponde con pieza y tipo de materia prima. • La colocación de equipos y herramientas a punto corresponde con tipo de pieza y criterios técnicos. • El relacionamiento de peso y volumen corresponde con tipo de pieza y condiciones fisicoquímicas • La comprobación de las condiciones físicas del taller cumple con condiciones de ventilación y normativa de sostenibilidad medioambiental. • El alistamiento de envases está acorde con técnicas de lavado y criterios técnicos. • El trozado de insumos está acorde con técnicas artesanales. • El corte del material está acorde con especificaciones del diseño base y requerimiento técnico. 	
<p>Elemento de competencia 3. Elaborar piezas artesanales de cera de acuerdo con la propuesta técnica y normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> • El uso de técnicas de fusión y temperatura de manejo de cera corresponde con requerimientos técnicos. • La prelación de cera con ingredientes de ductilidad y colorante corresponde con el tipo de pieza. • La adición de aceites y aromatizante corresponde con formulación • La ubicación de la mecha corresponde con técnica artesanal. • El vertimiento de la cera corresponde con la técnica y normativa de seguridad y salud en el trabajo. • El manejo de tiempo de reposo y solidificación está acorde con el diseño base y tipo de materia prima. • La escultura de la pieza en cera corresponde con propuesta técnica y criterio de calidad. • El modelado en cera de la vela cumple con criterios de calidad y requerimientos técnicos. 	

⁴ Catálogo Nal. de Cualificaciones Profesionales (Ecuador) C3290.10 - CNCP - Preparar los insumos de elaboración de acuerdo con la propuesta técnica y normativa de seguridad laboral. <http://portal.trabajo.gob.ec/setec-portal-web/pages/catalogoCualificacion.jsf> [consultado 29/03/2022]

Elemento de competencia 4. Realizar acabados de piezas artesanales de cera de acuerdo con diseño base y técnicas artesanales.

Criterios de desempeño

- El vaciado de la cera corresponde con el diseño base y requerimientos técnicos.
- El corte de residuos está acorde con las especificaciones del dibujo y tamaño de la pieza.
- El esculpido de la pieza cumple con requerimiento técnico y normativa de seguridad y salud en el trabajo.
- El desbaste del material está acorde con especificaciones del diseño y procedimiento técnico
- El manejo de residuos corresponde con la normativa de sostenibilidad medioambiental.

Elemento de competencia 5. Seleccionar la presentación del producto de acuerdo con ficha técnica y normativa medioambiental.⁵

Criterios de desempeño

- La identificación de riesgos o deterioro de la pieza está acorde con criterios técnicos y condiciones fisicoquímicas.
- La elección del material de empaque corresponde con criterios técnicos y de normativa medioambiental.
- El uso de técnica de empaque corresponde con propuesta técnica y ficha de producto.
- La presentación del producto está acorde con criterios de calidad y normativa medioambiental.
- La aplicación de técnicas de conservación del producto en condiciones ideales corresponde con criterios técnicos y de sostenibilidad.

Contexto de la competencia

- **Recursos utilizados:** insumos, materiales, equipos, herramientas, utensilios, carpeta de dibujos, taller, reloj, espacio de secado, fichas, computador con conexión de internet y software
- **Productos y resultados (evidencias):**
 Formulación de insumos
 Fichas de caracterización de cera
 Listas de verificación
 Clasificación de ceras y usos
 Procesos y procedimientos de alistamiento, producción y cierre de cerería
 Comprensión de manejo técnico de temperatura y tiempos de reposo
 Aplicación de técnica de esculpido y modelado
 Manejo de residuos
 Inventarios
 Casos de estudio sobre riesgo y deterioro de la cera
 Listado de verificación de producto elaborado
- **Información requerida (Referentes):**
 Información de modelos y técnicas en cerería creativa. Normativa de seguridad y salud en el trabajo y medioambiental. Manuales calidad y de uso de equipos y herramientas. Guía de tallado en cera

⁵ Catálogo Nal. de cualificaciones Profesionales (Ecuador) C3290.10 - CNCP - Seleccionar la presentación del producto de acuerdo con ficha técnica y normativa de seguridades laboral. <http://portal.trabajo.gob.ec/setec-portal-web/pages/catalogoCualificacion.jsf> [consultado 29/03/2022]

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CE03-4-AVPP-TAT-73999-E-003– Tallar cera según técnica artesanal y normativa de seguridad y salud en el trabajo.⁶
<p>Elemento de competencia 1. Disponer condiciones según técnicas artesanales y normativa medio ambiental.</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> • La selección de herramientas corresponde con técnicas de cerería y ficha de producto. • El afilado de herramientas está acorde con requerimiento técnico y normativa de seguridad y salud en el trabajo. • La palpación de irregularidades está acorde con tipo de material y ficha de producto. • El chequeo de porosidades está acorde con criterio técnico y técnicas artesanales. • La confirmación del nivel de grasa corresponde con técnicas organolépticas y normativa medioambiental. • La medición de piezas corresponde con procedimiento técnico y ficha de producto. 	<p>Elemento de competencia 2. Adaptar diseño teniendo en cuenta propuesta técnica y ficha de producto.</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> • El escalado de imagen está acorde con las proporciones de diseño base. • La asignación de sombras está acorde con la técnica de volumetría y propuesta técnica. • La localización del diseño está acorde con requerimiento técnico y ficha de producto. • La fijación de plantilla corresponde con requerimiento técnico y tipo de material. • El calcado de la figura corresponde con técnicas de dibujo y tipo de herramienta. • La recuperación de líneas perdidas corresponde con técnicas de dibujo y técnicas de cerería.
<p>Elemento de competencia 3. Tratar piezas conforme a propuesta y requerimientos técnicos.</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> • El calcado de la figura corresponde con técnicas de dibujo y técnica artesanal. • La aplicación de polvo revelador está acorde con técnicas de cerería y ficha de producto. • El ángulo de inclinación del bisel está acorde con la técnica de tallado y tipo de herramientas. • La presión de la herramienta corresponde con técnica de tallado y normativa de seguridad y salud en el trabajo. • La orientación de la herramienta está acorde con técnica de cerería y técnica de tallado. • La profundidad del corte corresponde con técnica de cerería y de tallado. • El suavizado de filos corresponde con técnica de cerería y tipo de herramienta. • El redondeado de bordes está acorde con técnicas de cerería y tipo de herramienta. 	<p>Contexto de la competencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos utilizados: insumos, utensilios, materiales, herramientas y equipos, plantillas, computadores con conexión a internet, office, carpetas con diseños y dibujos, taller. • Productos y resultados (evidencias): Documentación de modelos, dibujos y técnicas Puesta a punto de equipos Alistamiento de herramientas y materiales.

⁶ Adoptada. SENA. NSCL 250701162 [en línea]. < <https://competencias.sena.edu.co/page?3.plantilla.productos-aprobados.O.es.0> > [Consultado 24/04/2022]. Colombia.

<p>Aplicación de técnica palpar Fórmulas Desarrollo organoléptico Plan de producción Listado de verificación de características de producto en cera Aplicación técnica del tratamiento de pieza en cera artesanal Ejercicios prácticos de manejo de herramienta con presión y fuerza Lista de comprobación del perfeccionamiento Aplicación de técnicas de dibujo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Información requerida (Referentes): Normativa de seguridad y salud en el trabajo, medioambiente Estudios de cerería tallada Documentos de historia de la cerería y trabajo creativo 	
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CE04-4-AVPP-TAT-73999-E-003– Establecer las características de la pieza teniendo en cuenta la propuesta y necesidades de producción.
<p>Elemento de competencia 1. Determinar clases de ceras y aditivos según propuesta técnica y tendencias.</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La caracterización de tipos de cera corresponde con la propuesta técnica. ● La identificación de tipos de cera y aditivos corresponde con tipo de pieza y tendencias. ● La adecuación de fórmulas con base en cera o parafina corresponde con el origen del insumo y normativa medioambiental. ● El tratamiento físico químico del insumo corresponde con criterios técnicos y normativa de seguridad y salud en el trabajo. 	
<p>Elemento de competencia 2. Aplicar efectos en piezas de cera de acuerdo con técnicas artesanales y tendencias.</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La obtención del tipo de acabado corresponde con la propuesta de la pieza y técnicas artesanales. ● La utilización de parafina refinada e hidrogenada está acorde con técnicas artesanales y normativa de seguridad y salud en el trabajo. ● La fusión de cera de alta temperatura corresponde con el resultado de alta dureza y normativa de seguridad y salud en el trabajo. ● El quemado partido está acorde con tipo de parafina y técnicas artesanales. 	
<p>Elemento de competencia 3. Manejar condiciones específicas de piezas en cera de acuerdo con el criterio físico - químico y normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> ● El modelado de flor de loto en parafina corresponde con tipo de efecto y técnica de mecha encerada. ● La elaboración de piezas con efecto espejo está acorde con moldes de metacrilato y tipo de efecto. ● La obtención de piezas transparentes corresponde con fórmula de gel y altas temperaturas ● El uso de parafina en polvo corresponde con piezas de efecto nieve y técnica de capas. ● El escarchado de textura en piezas corresponde con el agregado de estearina de palma vegetal y tipo de efecto. ● La opacidad del efecto moteado corresponde con aditivo graso y temperatura. ● La fijación de color está acorde con criterios técnicos y tipo de fijador de color. 	

<ul style="list-style-type: none"> La constatación de uso de aromatizantes está acorde con técnicas artesanales y normativa de seguridad y salud en el trabajo. 	
Contexto de la competencia <ul style="list-style-type: none"> Recursos utilizados: computadores con conexión a internet, office, software, carpeta con documentación, taller. Productos y resultados (evidencias): <ul style="list-style-type: none"> Clasificación de ceras Formulación Fichas técnicas Componentes fisicoquímicos de la cera Manejo de temperaturas Uso de parafina en diferentes estados Aplicación de técnicas de color aroma Verificación de pieza artesanal terminada Información requerida (Referentes): <ul style="list-style-type: none"> Normativa de seguridad y salud en el trabajo y medioambiental documentación sobre diseños y mercado, tendencias y diseños de piezas artesanales en cera Historia y técnicas tradicionales de trabajo en cera 	
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CE05-4-AVPP-TAT-73999-E-003– Comercializar productos artesanales de acuerdo con normativa y técnicas de venta. TRANSVERSAL
Elemento de competencia 1. Preparar el proceso de comercialización del producto artesanal de acuerdo con estrategias de venta.	
Criterios de desempeño <ul style="list-style-type: none"> La determinación de las alternativas de comercialización del producto artesanal corresponde con las características del mercado y tipo de cliente. La exploración de posibles canales de distribución de los productos artesanales está acorde con las características del objeto artesanal. La definición de los canales de comercialización y distribución de los productos artesanales está acorde con las características del objeto artesanal. La elección de las pautas de promoción y publicidad está acorde con el tipo de cliente y canal de distribución. <ul style="list-style-type: none"> La realización de acciones y gestiones que resaltan el valor agregado del producto artesanal a comercializar corresponde con su historia, origen y las técnicas artesanales utilizadas. 	
Elemento de competencia 2. Especificar el precio de venta de los productos artesanales teniendo en cuenta el valor del trabajo artesanal, los costos de producción y los precios de mercado.	
Criterios de desempeño <ul style="list-style-type: none"> La estimación de costos de la pieza artesanal corresponde con la valoración de la idea creativa, la cantidad de materiales utilizados y el tiempo de producción. La determinación del margen de beneficio corresponde con los costos de producción de la pieza artesanal y margen de utilidad, el público objeto y el valor de la moneda de venta. 	

<ul style="list-style-type: none"> La definición del precio de venta de la pieza artesanal está acorde con el análisis de los precios del mercado y el canal de comercialización.
<p>Elemento de competencia 3. Exhibir productos artesanales de acuerdo con estrategias comerciales y técnicas de comunicación.</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> El registro del emprendimiento artesanal en eventos, exposiciones y ferias de artesanía corresponde con el tipo de pieza artesanal y requisitos definidos por el evento. La organización de la narración de la historia del producto cumple con técnicas de comunicación. La identificación del espacio de exhibición del producto está acorde con alternativas de mercado y presupuesto. El alistamiento de la colección de objetos artesanales a comercializar corresponde con condiciones de traslado y características del punto de venta. El orden y decoración de la exhibición de productos artesanales está acorde con elementos de comunicación visual. El manejo de la promoción y divulgación del producto está acorde con estándares nacionales e internacionales. La comunicación con el cliente está acorde con el valor simbólico e identidad cultural del producto.
<p>Elemento de competencia 4. Vender productos artesanales de acuerdo con los parámetros de servicio al cliente, criterios de venta y habilidades de negociación.</p> <p>Criterios de desempeño</p> <ul style="list-style-type: none"> La comunicación o divulgación de los valores y funciones sociales de los saberes artesanales corresponde con la diversidad de saberes artesanales de las comunidades y las regiones La transmisión de información sobre los objetos artesanales está acorde con la diversidad de características y tradiciones de las técnicas artesanales propias de las comunidades y regiones. La interacción con el cliente corresponde con técnicas de comunicación y canales comerciales. La negociación del producto artesanal corresponde con técnicas y criterios de venta directa o indirecta. El cierre de la venta cumple con el precio y satisfacción del cliente. La recomendación de uso y cuidado del producto artesanal cumple con criterios de preservación y calidad. <p>Contexto de la competencia</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos utilizados: equipos de cómputo con conectividad y software básico de oficina, teléfono, directorio de clientes, redes sociales, papelería y elementos de oficina, material de empaque, estantes, vitrinas, etiquetas, formatos, piezas publicitarias. Productos y resultados (evidencias): Propuesta de venta Directorio de clientes y proveedores Catálogo de productos y precios Material de promoción y divulgación del producto artesanal Registro de pedidos y despachos- ventas Información requerida (Referentes):

Referentes de precios de mercado Directorio de clientes Directorio de empresas de transporte Manejo de información de tiempo de entrega Manejo de material de empaque Manual de técnicas de fotografía Manual de venta Normativa de garantía legal y reglamentación		
2.4 Competencias Clave (Básicas y transversales)	Competencias Básicas	
	Competencia Comunicación (oral y escrita en lengua materna y una segunda lengua)	Duración
	<ul style="list-style-type: none">• Producción textual.• Comprensión e interpretación textual.• Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.• Ética de la comunicación.• Inglés – deseable: comprensión e interpretación de vocabulario relacionado con su área y habilidades básicas de comunicación y relacionamiento con otros.	48 horas
	Competencia en matemáticas	Duración
	<ul style="list-style-type: none">• Pensamiento y sistemas numéricos.• Pensamiento espacial y sistemas geométricos.• Pensamiento métrico y sistemas de medidas.• Pensamiento aleatorio y sistemas de datos.	48 horas
	Competencias en ciencias sociales y ciencias naturales	Duración
	<ul style="list-style-type: none">• Relaciones con la historia y la cultura.• Relaciones espaciales y ambientales.• Relaciones ético-políticas.• Entorno vivo.• Entorno físico.• Relación ciencia, tecnología y sociedad.	48 horas
	Competencias ciudadanas	Duración
	<ul style="list-style-type: none">• Convivencia y paz.• Participación y responsabilidad democrática.• Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.	48 horas
	Competencias Transversales	
Habilidades en el uso de las TIC		
Módulo	Referente para el aprendizaje	Duración
Manejo de herramientas informáticas	RA1: Manipula comandos de la herramienta o equipo computacional y de su sistema operativo a partir de tareas	48 horas

		<p>específicas de procesamiento de información.</p> <p>RA2: Utiliza las herramientas informáticas básicas de acuerdo con la naturaleza de la información.</p> <p>RA3: Manipula las bases de datos a partir de los requerimientos de información relacionada con su campo profesional.</p>	
Protección de Salud y el medio ambiente			
	Módulo	Referente para el aprendizaje	Duración
	Conservación del medio ambiente	<p>RA1: Realiza actividades de apoyo a la ejecución de los planes de protección ambientales según los riesgos identificados y las necesidades de la organización.</p> <p>RA2: Aplica las medidas de prevención y protección, del medio ambiente analizando las situaciones de riesgo en el entorno laboral</p> <p>RA3: Conoce el plan de protección ambiental de la organización y lo tiene en cuenta para minimizar los riesgos que se generan de su actividad laboral.</p> <p>RA4: Determina los riesgos ambientales de sus actividades según el tipo de organización y la normativa vigente.</p>	48 horas
Cultura emprendedora y empresarial			
	Módulo	Referente para el aprendizaje	Duración
	Proponer ideas y buscar oportunidades	RA1: Busca proactivamente oportunidades de creación de valor teniendo en cuenta diferentes organizaciones o nuevas empresas.	96 horas
	Manejar recursos	RA2: Usa las habilidades y competencias en la decisión de cambio de carrera profesional como resultado de nuevas oportunidades o por necesidad, y gestiona y administra los recursos necesarios.	
	Educación financiera y económica	RA3: Revisa estados de resultados y balances y emite juicios sobre las necesidades de flujo de fondos a	

		partir de una actividad de creación de valor.	
	Pasar a la acción	RA4: Define objetivos de corto plazo sobre los que se puede actuar y establece el plan de acción teniendo en cuenta contextos, intereses y logros.	
	Manejar la incertidumbre, la ambigüedad y el riesgo	RA5: Sopesa los riesgos y beneficios en la toma de decisión del trabajo por cuenta propia versus las opciones de carrera.	
	Capacidad de innovación e investigación		
	Módulo	Referente para el aprendizaje	Duración
	Habilidad para solucionar problemas concretos	RA1: Fortalece sus conocimientos a partir de lecturas y capacitaciones con el fin de realizar adecuaciones pertinentes en su campo técnico profesional. RA2: Contribuye con la solución de problemas de su entorno laboral teniendo en cuenta orientaciones técnicas y necesidades específicas de su campo RA3: Emplea herramientas tecnológicas y equipo especializado para realizar tareas propias de su campo técnico en contextos específicos.	24 horas

3. RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
CE01-4-AVPP-TAT-73999-E-003- Determinar las características físicas y culturales de la pieza artesanal a elaborar teniendo en cuenta el contexto cultural e histórico de la técnica artesanal seleccionada y los procedimientos de diseño. COMPETENCIA TRANSVERSAL.	
Duración créditos:	Duración en horas: 144
<p>Resultado de aprendizaje 1. Reconocer las características e importancia de las tradiciones y conocimientos asociados a las técnicas artesanales y sus funciones sociales y culturales de acuerdo con el tipo de técnica artesanal y su contexto.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>CE 1: justifica la importancia del tipo de técnica artesanal en función los valores sociales y culturales asociados. CE 2: describe los procesos, materiales, herramientas y técnicas asociadas a su oficio de acuerdo con medios de registro disponibles en el territorio. CE 3: participa activamente en espacios de intercambio de saberes y experiencias de acuerdo con las necesidades del territorio, el contexto socio cultural y los proyectos comunitarios relacionados con el patrimonio cultural inmaterial.</p>	

CE 4: demuestra actitud de respeto y sensibilidad hacia las diversas culturas y prácticas tradicionales dentro y fuera de la comunidad.	
<p>Resultado de aprendizaje 2. Desarrollar los procesos de ideación y diseño de piezas artesanales de acuerdo con los referentes visuales y de mercado que inspiren el diseño.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>CE 1: identifica las necesidades a suplir con la pieza artesanal según las consultas y tendencias del mercado.</p> <p>CE 2: consulta referentes visuales de la técnica artesanal y su propósito en función de la integración en la ideación de la pieza artesanal</p> <p>CE 3: propone piezas artesanales integrando criterios culturales y de sostenibilidad.</p> <p>CE 4: ajusta la idea de diseño de piezas artesanales según la valoración interna y externa de la propuesta.</p>	
<p>Resultado de aprendizaje 3. Aplicar técnicas de representación teniendo en cuenta características físicas y técnicas de la pieza artesanal.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>CE 1: lista e identifica los materiales y herramientas requeridos en la elaboración de bocetos de acuerdo con la técnica artesanal y el tipo de producto.</p> <p>CE 2: representa la pieza artesanal de acuerdo con referentes de diseño y especificaciones técnicas.</p> <p>CE 3: expone las características de diseño de la pieza teniendo en cuenta técnicas de comunicación y los saberes tradicionales.</p>	
<p>Resultado de aprendizaje 4. Especificar los procesos técnicos en función de la elaboración de piezas artesanales.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>CE 1: especifica los materiales a emplear en la elaboración artesanal considerando su origen y características.</p> <p>CE 2: determina las características físicas y culturales finales de la pieza a elaborar de acuerdo con referentes de diseño.</p> <p>CE 3: estima los requerimientos de tiempo, materiales y costos de acuerdo con el tipo de pieza y el tipo de técnica.</p> <p>CE4: reconoce la importancia de documentar los detalles de la pieza a elaborar según los medios de información y comunicación disponibles en el territorio</p> <p>CE5: demuestra orden en función de la información y caracterización de las piezas artesanales.</p>	
CE02-4-AVPP-TAT-73999-E-003- Fabricar piezas utilitarias y decorativas según requerimientos de cliente y técnicas de cerería.	
Duración créditos:	Duración en horas: 288
<p>Resultado de aprendizaje 1. Verificar los requerimientos de materiales e insumos de acuerdo con la propuesta y el tipo de pieza.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>CE 1: interpreta la orden del producto según propuesta y criterios técnicos.</p>	

<p>CE 2: identifica el proceso de fabricación según las especificaciones técnicas y el tipo de pieza en cera.</p> <p>CE 3: comprueba la cantidad de insumos y materias primas según pieza y reporte de existencias.</p> <p>CE 4: determina los equipos y herramientas según proceso de fabricación y tipo de pieza.</p> <p>CE 5: confirma la condición de utensilios según requerimientos técnicos.</p> <p>CE 6: alista los elementos de protección personal según la normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p>
<p>Resultado de aprendizaje 2. Adquirir materia prima e insumos según el tipo de pieza y criterios económicos.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>CE 1: determina las condiciones de la materia prima e insumos de acuerdo con el tipo de pieza y necesidad de producción.</p> <p>CE 2: cotiza las materias primas e insumos teniendo en cuenta listado de proveedores y necesidades de producción.</p> <p>CE 3: negocia materias primas e insumos de acuerdo con criterios económicos y estudio de mercado.</p> <p>CE 4: recibe la materia prima e insumos según cantidad y criterios de calidad.</p> <p>CE 5: organiza materia prima e insumos según criterios técnicos y técnica de inventario.</p>
<p>Resultado de aprendizaje 3. Alistar recursos según el proceso de producción y la normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>CE 1: adecúa el puesto de trabajo según el proceso de producción y la normativa medioambiental.</p> <p>CE 2: confirma las acciones en el cronograma según orden de trabajo.</p> <p>CE 3: verifica equipos y herramientas según manual de uso y normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p> <p>CE 4: calcula la materia prima y los insumos según el proceso de producción y tipo de pieza.</p> <p>CE 5: prepara utensilios y materiales según requerimiento y orden de trabajo.</p> <p>CE 6: cumple con la normativa de seguridad y salud en el trabajo teniendo en cuenta el proceso de producción artesanal.</p>
<p>Resultado de aprendizaje 4. Producir piezas artesanales en cera según técnicas artesanales y normativa medioambiental.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>CE 1: aplica métodos de fundición de cera según técnicas artesanales y normativa medioambiental.</p> <p>CE 2: adiciona color y esencias según tipo de pieza y criterios técnicos.</p> <p>CE 3: moldea la cera según dibujo y criterios técnicos.</p> <p>CE 4: comprueba punto de secado según proceso fisicoquímico y técnicas artesanales.</p> <p>CE 5: perfecciona la pieza según dibujo y técnicas artesanales.</p> <p>CE 6: verifica las dimensiones y características del producto teniendo en cuenta la propuesta técnica.</p> <p>CE 7: perfecciona el producto teniendo en cuenta técnicas artesanales y criterios estéticos.</p> <p>CE 8: registra novedades del producto según tecnologías de la información y la comunicación.</p>
<p>Resultado de aprendizaje 5. Disponer el producto acabado según criterios técnicos y técnica artesanal.</p>

Criterios de evaluación CE 1: comprueba el acabado de la pieza artesanal en cera de acuerdo con técnica artesanal y criterios de calidad. CE 2: sitúa el objeto de acuerdo con técnicas de almacenamiento y criterios técnicos. CE 3: verifica disposición final según conservación y cuidado del producto.	
CE03-4-AVPP-TAT-73999-E-003– Tallar cera según técnica artesanal y normativa de seguridad laboral.	
Duración créditos:	Duración en horas: 240
Resultado de aprendizaje 1. Alistar pieza según técnica de talla y dibujo.	
Criterios de evaluación CE 1: pone a punto las herramientas de tallado según tipo de talla y normativa de seguridad y salud en el trabajo. CE 2: palpa la pieza teniendo en cuenta técnicas artesanales y criterios técnicos. CE 3: retira imperfección o sobrantes según criterios técnicos y dibujo.	
Resultado de aprendizaje 2. Aplicar técnicas de talla según técnica tradicional y creatividad.	
Criterios de evaluación CE 1: transfiere dibujo según técnica tradicional y tipo de producto. CE 2: delinea el dibujo según herramienta y técnica tradicional. CE 3: profundiza la línea de acuerdo con criterios técnicos y corte con gubia. CE 4: empareja la línea y los bordes de acuerdo con el dibujo y técnica tradicional. CE 5: da forma al tallado según dibujo y tipo de herramienta. CE 6: limpia el desbaste según normativa medioambiental. CE 7: marca textura según el dibujo y técnica de talla. CE 8: colorea la forma de acuerdo con el dibujo y técnica tradicional. CE 9: proyecta efectos según dibujo y creatividad. CE 10: usa elementos de protección personal de acuerdo con normativa de seguridad y salud en el trabajo.	
Resultado de aprendizaje 3. Controlar la calidad del producto teniendo en cuenta dibujo y técnicas artesanales de tallado.	
Criterios de evaluación CE 1: contrasta la pieza según dibujo y criterios estéticos. CE 2: verifica los detalles según dibujo y criterios técnicos. CE 3: logra la imagen deseada de acuerdo con técnica tradicional y criterios técnicos.	
CE04-4-AVPP-TAT-73999-E-003– Establecer las características de la pieza teniendo en cuenta la propuesta y necesidades de producción.	
Duración créditos:	Duración en horas: 144
Resultado de aprendizaje 1. Caracterizar el producto en cera según técnicas tradicionales y criterios estéticos.	
Criterios de evaluación	

<p>CE 1: identifica los atributos de la pieza según efectos y criterios estéticos.</p> <p>CE 2: verifica forma y color de la pieza según propuesta técnica y técnicas tradicionales.</p> <p>CE 3: corrige errores e imperfecciones de acuerdo con criterios técnicos.</p> <p>CE 4: presenta ficha de producto terminado según requerimiento técnico.</p>	
<p>Resultado de aprendizaje 2. Lograr piezas creativas y funcionales teniendo en cuenta criterios fisicoquímicos y estéticos.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>CE 1: genera idea creativa de acuerdo con técnicas tradicionales y mercado.</p> <p>CE 2: elabora prototipos y moldes según criterios técnicos y estéticos.</p> <p>CE 3: realiza pruebas de piezas según conocimientos fisicoquímicos y criterios técnicos.</p> <p>CE 4: compila catálogo de piezas y productos según tendencias y saberes artesanales.</p>	
<p>Resultado de aprendizaje 3. Definir productos artesanales teniendo en cuenta la historia y salvaguarda cultural del trabajo en cera.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>CE 1: caracteriza materias primas de origen animal, vegetal y mineral según tendencias y salvaguarda cultural.</p> <p>CE 2: mejora procesos y métodos de trabajo en cera según tipo de pieza y normativa medioambiental.</p> <p>CE 3: actualiza datos de tendencias y cliente objetivo según mercado.</p> <p>CE 4: propone otras funcionalidades de productos en cera según la historia y salvaguarda cultural del trabajo en cera.</p>	
<p>CE05-4-AVPP-TAT-73999-E-003– Comercializar productos artesanales de acuerdo con normativa y técnicas de venta. TRANSVERSAL.</p>	
Duración créditos:	Duración en horas: 144
<p>Resultado de aprendizaje 1. Elaborar propuesta de venta de acuerdo con normativa vigente y tendencias de mercado.</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>CE 1: interpreta referentes del mercado teniendo en cuenta tecnologías de comunicación y la información.</p> <p>CE 2: caracteriza el producto artesanal de acuerdo con condiciones físico - químicas y estándares de calidad.</p> <p>CE 3: formula contenido de la etiqueta del producto artesanal de acuerdo con condiciones físico - químicas y estándar internacional.</p> <p>CE 4: define parámetros de garantía teniendo en cuenta la normativa vigente.</p> <p>CE 5: determina la pauta publicitaria de acuerdo con tipo de cliente y canal de distribución.</p> <p>CE 6: estructura la propuesta de venta de acuerdo con el producto y tipo de cliente.</p> <p>CE 7: ajusta la propuesta de venta teniendo en cuenta referentes de tendencias de mercado.</p>	
<p>Resultado de aprendizaje 2. organizar la secuencia de narración de la historia del producto conforme con la salvaguarda cultural y creatividad.</p>	

Criterios de evaluación

CE 1: define las situaciones de la historia según la salvaguarda cultural y creatividad.

CE 2: determina la secuencia de la historia de acuerdo con la técnica de narración.

CE 3: narra la historia de acuerdo con el tipo de producto artesanal y la salvaguarda cultural.

CE 4: ajusta la narración según técnicas de la comunicación.

Resultado de aprendizaje 3. Montar la exhibición de los productos artesanales teniendo en cuenta la propuesta de venta y técnicas de la comunicación.

Criterios de evaluación

CE 1: verifica los insumos de la exhibición según propuesta de venta y criterios económicos.

CE 2: gestiona la adquisición de insumos de acuerdo con la verificación y propuesta de venta.

CE 3: organiza los insumos de exhibición de acuerdo con criterios técnicos y de sostenibilidad.

CE 4: realiza el montaje de la exhibición teniendo en cuenta la historia del producto y técnicas de comunicación.

CE 5: ambienta la exhibición teniendo en cuenta la historia del producto y comunicación visual.

CE 6: elabora catálogo del producto artesanal teniendo en cuenta registros fotográficos y propuesta de venta.

Resultado de aprendizaje 4. Aplicar técnicas de venta de acuerdo con reglamentación y canal de venta.

Criterios de evaluación

CE 1: valora el precio del producto artesanal teniendo en cuenta costos de producción y margen de utilidad.

CE 2: promociona el producto artesanal según el tipo de cliente y canal comercial.

CE 3: utiliza técnicas de negociación de acuerdo con tipo de cliente y reglamentación.

CE 4: realiza la venta del producto artesanal teniendo en cuenta canales comerciales y técnica de ventas.

CE 5: empaqueta el producto artesanal de acuerdo con la normativa medioambiental vigente.

CE 6: entrega el producto artesanal de acuerdo con empaque y canal de distribución.

CE 7: verifica la satisfacción del cliente de acuerdo con condiciones de entrega y calidad del producto artesanal.

FORMACIÓN EN EL CENTRO DE TRABAJO		Duración 240 horas
CE02-4-AVPP-TAT-73999-E-003 – Fabricar piezas utilitarias y decorativas según requerimientos de cliente y técnicas de cerería.	<p>RA 4: Producir piezas artesanales en cera según técnicas artesanales y normativa medioambiental.</p> <p>CE 1: aplica métodos de fundición de cera según técnicas artesanales y normativa medioambiental.</p> <p>CE 2: adiciona color y esencias según tipo de pieza y criterios técnicos.</p>	

	<p>CE 3: moldea la cera según dibujo y criterios técnicos.</p> <p>CE 4: comprueba punto de secado según proceso fisicoquímico y técnicas artesanales.</p> <p>CE 5: perfecciona la pieza según dibujo y técnicas artesanales.</p> <p>CE 6: verifica las dimensiones y características del producto teniendo en cuenta la propuesta técnica.</p> <p>CE 7: perfecciona el producto teniendo en cuenta técnicas artesanales y criterios estéticos.</p> <p>CE 8: registra novedades del producto según tecnologías de la información y la comunicación.</p>
<p>CE03-4-AVPP-TAT-73999-E-003– Tallar cera según técnica artesanal y normativa de seguridad laboral.</p>	<p>RA 2: Aplicar técnicas de talla según técnica tradicional y creatividad.</p> <p>CE 1: transfiere dibujo según técnica tradicional y tipo de producto.</p> <p>CE 2: delinea el dibujo según herramienta y técnica tradicional.</p> <p>CE 3: profundiza la línea de acuerdo con criterios técnicos y corte con gubia.</p> <p>CE 4: empareja la línea y los bordes de acuerdo con el dibujo y técnica tradicional.</p> <p>CE 5: da forma al tallado según dibujo y tipo de herramienta.</p> <p>CE 6: limpia el desbaste según criterios técnicos.</p> <p>CE 7: marca textura según el dibujo y técnica de talla.</p> <p>CE 8: colorea la forma de acuerdo con el dibujo y técnica tradicional.</p> <p>CE 9: proyecta efectos según dibujo y creatividad.</p> <p>CE 10: usa elementos de protección personal de acuerdo con normativa de seguridad y salud en el trabajo.</p>

Nota: la Formación en el Centro de Trabajo presenta los referentes que requieren ambientes de práctica, reales o simulados, para facilitar el aprendizaje y el desarrollo de los procesos educativos y formativos, estos referentes no limitan la autonomía de la institución, ni el cumplimiento de la normativa que corresponda; en el diseño curricular estos referentes podrán ampliarse según las características del programa, la institución y los requerimientos propios del sector.

4. PARÁMETROS DE CALIDAD	
<p>4.1 Docentes-formadores- tutores – personal administrativo</p>	<p>Los docentes, formadores, maestros o instructores que orienten el proceso de enseñanza – aprendizaje de las competencias específicas deberán tener mínimo un nivel 4 del área de cualificación AVPP en programas educativos relacionados con oficios artesanales y técnicas de decoración y moldeo de vidrio en caliente, o formación profesional en áreas relacionadas, acreditando el manejo de las técnicas artesanales descritas en la cualificación.</p>

	<p>A su vez, demostrar una experiencia de por lo menos 2 años en el ejercicio laboral de las ocupaciones asociadas a esta cualificación y 2 años de experiencia como docentes de educación técnica, tecnológica o de educación superior afín a las competencias relacionadas en la presente cualificación.</p> <p>Además, deberán contar con las competencias básicas y transversales enunciadas en esta cualificación, así como con las capacidades, actitudes y aptitudes que le dan valor agregado al perfil.</p>
4.2 Ambientes de formación o de aprendizaje	<p>Ambiente diseñado para la formación técnica relacionada con la elaboración de artesanías de cera, lo más similar al espacio real de taller, dotado con equipos, insumos, materias primas y herramientas para la formación y desarrollo de las competencias.</p> <p>Los ambientes de aprendizaje, laboratorios o talleres deben de contar con la dotación requerida y condiciones de seguridad y medioambientales.</p>
4.3. Requisitos de ingreso o acceso	<p>Certificado de estudios mínimo noveno grado aprobado y conferido por institución de educación legalmente autorizada en Colombia o en otro país y si es necesario, pruebas de estado que realice el ICFES o su equivalente en otros países a que dieran lugar.</p>
4.4. Regulación de la Profesión	<p>Realizada la revisión legal, sobre la regulación del desempeño en este perfil ocupacional, no se encontró ninguna ley o norma que aplique para la implementación de esta cualificación.</p> <p>Se recomienda tener en cuenta los siguientes referentes de política pública nacional e internacional:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. * Ley de Oficios Culturales, por la cual se establecen normas encaminadas a fomentar, promover la sostenibilidad, la valoración y la transmisión de los saberes de los oficios artísticos, de las industrias creativas y culturales, artesanales y del patrimonio cultural en Colombia y se dictan otras disposiciones.